

# El cumpleaños de Rita



GUÍA  
DIDÁCTICA





Páginas 1 y 2 del Cuento

## TEXTO

¡Hola! Hola a todo el mundo que me está leyendo, especialmente a ti. Sí, sí, a ti. No sé tu nombre, pero quiero que me lo digas. Más alto, que no te oigo. ¡Estupendo! Tienes un nombre precioso. Yo me llamo Rita y soy de papel. Tengo muchos amigos y muchas amigas, ya lo irás comprobando en este cuento.

Hoy es mi cumpleaños, tengo que prepararlo todo muy bien, porque voy a dar una fiesta. Quiero que venga a merendar todo el mundo. Especialmente el barquito Periquito, el avión Pepón, la elefanta Tanta, las hermanas Pajarilla y la rana Susana. Todos son de papel, como yo. Pero, ¡atención!, también tengo un amigo humano, se llama Ramón, no es de carne y hueso como tú y como todos los humanos, está hecho de figuras geométricas: círculos, cuadrados, triángulos... Como todo lo que hay en una casa, ¿te has fijado? La mesa es un cuadrado, los platos son círculos, el embudo es un triángulo y... En fin, así hasta el infinito.

Bueno, no puedo entretenerme, tengo que llamar por teléfono. Mamá y papá dicen que debo aprender a usar bien el teléfono, a utilizarlo sólo cuando es necesario. Pero hoy es un día importante y tengo que llamar a todo el mundo por teléfono. Llamar por teléfono hoy es necesario.

## Hablando del cuento...

Esta es la historia del cumpleaños de Rita. Como ves, Rita es una pajarita de papel, por lo que sería muy interesante que hicieras una a gran tamaño que te acompañe en la lectura del cuento. Muchos de los personajes que aparecen en este cuento se pueden realizar en papiroflexia -ver anexos-, por lo que puedes contar el cuento a través de los personajes, no de carne y hueso sino de papel y tinta. Podemos preguntar a los alumnos cosas relacionadas con la fecha de su cumpleaños.

- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cuándo será tu cumpleaños?
- ¿Has ido alguna vez a una fiesta de cumpleaños?
- ¿Cómo lo pasaste? ¿Qué hiciste?
- ¿Cómo se llaman tus amigos?
- ¿Sabes cuándo serán sus cumpleaños?

Repasaremos los elementos geométricos que aparecen en la ilustración y buscaremos otros en el mundo real: platos circulares, cuadros cuadrados, puertas rectangulares...

## Actividades sugeridas

Para aprender el mes en el que hemos nacido jugaremos al corro de los cumpleaños. Toda la clase forma un gran círculo. Entonces decimos en voz alta: los que sean de enero, que salga a bailar. Todos los alumnos que hayan nacido en enero saldrán al centro del corro y bailarán cualquier canción que cantemos los demás.

Así haremos mes a mes. Si hay algún mes en el que nadie celebre su cumpleaños, todo el mundo saldrá a bailar. Si hay algún alumno o alumna que desconoce el mes de su cumpleaños, el/la profesor/a se lo facilitará.



*Un juego*

## El teléfono de yogur...



**Número de participantes:** toda la clase.

**Material:** envases de yogur vacíos, hilo y palillos de madera.

**Espacio para su desarrollo:** el aula.

**Duración:** una sesión.

Vamos a construir un teléfono utilizando materiales de desecho y el principio de transmisión del sonido mediante movimiento.

Limpiaremos los envases de yogur una vez utilizados. Tienen que ser de los más sencillos que haya para facilitar el trabajo. Una vez que los tengamos hay que practicar un agujero en la base de cada uno de los vasitos de yogur, lo suficientemente amplio como para meter por él un hilo fino.

Introduciremos el hilo por el agujero practicado y ataremos en el extremo del mismo un trozo de palillo -plano- de madera, de tal forma que, al tensar el hilo, el palillo evite que se salga el hilo del agujero y quede en contacto la superficie de madera con la cara interior del vaso de yogur. Repetimos la operación con el otro extremo del hilo, colocando un nuevo palillo en otro envase de yogur.

Una vez construido nuestro teléfono podremos usarlo. Basta tensar el hilo (sin romperlo) sujetando los recipientes de yogur cada uno de los interlocutores y hablar y escuchar por ellos. En cada extremo se podrá escuchar la voz de quien habla. Cuando hayamos terminado de hablar podremos escuchar por el mismo envase y, en el lado opuesto, podremos hablar.

Si hacemos varios teléfonos como éste podremos organizar diferentes juegos en el aula. Uno de ellos es ocultar los teléfonos detrás de una cortina de papel que colgamos del techo. Para ello habrá que insertar el hilo por un agujero practicado en el papel continuo antes de colocar el segundo vaso de yogur. De esta forma podrán hablar de un lado al otro del papel sin ver con quién están conversando. Organizaremos un juego en el que hay que adivinar con quién se está hablando a través del papel que separa el espacio en dos improvisados locutorios.



Páginas 3 y 4 del Cuento

## TEXTO

Periquito es un barquito de papel muy simpático. Navega de un lado a otro del mar, se sube en una ola y recoge caracolas que me regala siempre que viene a visitarme. Si te colocas una caracola al lado de la oreja puedes escuchar la voz del mar. ¿Tú sabes cómo habla el mar...?

-Hola Periquito.

-Hola Rita.

-¿Quieres venir a mi fiesta de cumpleaños?

-Claro que sí. Además de una caracola hoy te llevaré buñuelos de viento y queso que yo mismo cociné en alta mar. Los llamo buñuelos marineros.

-Muchas gracias, Periquito. La fiesta empieza a las seis. No llegues tarde.

-Iré navegando, pongo rumbo a tu casa y en dos golpes de mar y un oleaje estaré a tu lado. Hasta luego.

Me gusta hablar con mi amigo Periquito, sabe muchas historias de peces de colores, sirenas encantadas, barcos felices y barcos fantasmas, marineros sabios, lunas azules y mareas negras. Periquito dice que el agua es muy necesaria para vivir y hay que cuidarlo mucho. Yo lo sé, por eso cierro el grifo mientras me lavo los dientes. No quiero tirar nada, nada de agua. ¿Y tú?

## Hablando del cuento...

Rita comienza a llamar a sus amigos. Desde este momento se van a suceder varias escenas en las que Rita invita uno a uno a todos sus amigos. Cada uno es distinto a los demás, muchos de ellos son figuras de papiroflexia, pero también aparecen personajes de otros cuentos.

El primero de ellos, Periquito, es un barco de papel -en el juego de esta ficha proponemos la construcción de barquitos de papel que puedan nadar-.

- ¿Quién es Periquito?

- ¿Dónde está?

- ¿Has visto alguna vez un barco de verdad?

- ¿Cómo son?

- ¿Qué hace Rita para salvar el agua?

- ¿Tú lo haces? ¿Incluso cuando te estás cepillando los dientes?

- ¿Qué comida traerá Periquito a la fiesta de Rita?

- ¿Te gustan los buñuelos?

- ¿Conoces alguna historia de sirenas?

## Actividades sugeridas

Enlazando con la última pregunta del apartado anterior, podemos contar a la clase la historia de la Sirenita, el cuento de Hans Christian Andersen que popularizó la película de dibujos animados de Disney.

Decoraremos un panel de la clase como si fuera el mar, con barcos, peces de colores que se asoman a la superficie, delfines, un faro, y todos los elementos que se nos ocurran para tener un trocito de mar en nuestra clase.

## La historia del barquito de papel...



**Número de participantes:** toda la clase.

**Material:** papel, cola blanca, un recipiente con agua, ficha de anexo A.

**Espacio para su desarrollo:** el aula.

**Duración:** 15/20 minutos.

Si queremos construir un barco de papel que flote sobre el agua, seguiremos las instrucciones del anexo A en el que se explica cómo hacerlo con papiroflexia. Una vez realizado flotará, pero dependiendo del tipo de papel, en pocos minutos se mojará y naufragará. Para evitar esta circunstancia basta con pintar la parte que estará en contacto con el agua con cola blanca y esperar a que se seque. De esta forma crearemos una película de materia plástica que evitará que el papel se empape antes de lo deseado. Para contar la historia del barco de papel, debemos hacer ¡claro! un barco de papel mientras la clase nos observa (debemos utilizar un papel de periódico). A medida que vamos realizando los pliegues contamos la siguiente historia.

A: Un día un marinero estaba leyendo el periódico (y simulamos leer el pliego del que luego saldrá el barco de papel).

B: Entonces encontró un anuncio diciendo que pedían marineros para pilotar un barco (al realizar el pliegue 6 del anexo, nos colocaremos el papel sobre la cabeza, como si fuera un gorro). Se puso su traje de marinero y decidió salir a navegar.

C: De camino al barco se paró delante del mar y contempló a los peces (al hacer el pliegue 7 del anexo simulará que es un pez que nada frente a su cara).

D: Cuando llegó al muelle, no encontró ningún barco. Y de repente, ¡zas! (abrimos el pliegue 9 del anexo), el barco apareció ante sus ojos.

E: Se metió dentro de él y empezó a navegar. Pero se levantó una tormenta, y el barco, que no era muy bueno, se rompió (rompemos el pico izquierdo), y se volvió a romper (rompemos el derecho, 10 del anexo), la tormenta seguía y el barco perdió la cabina (rompemos el pico interior, 11 del anexo), de tal forma que acabó por naufragar.

F: Después del naufragio, el marinero llegó a una isla, y lo único que pudo rescatar allí fue... (desdoblamos lo que nos queda del barco en las manos) fue su camisa de marinero (enseñamos la forma que queda, similar a una camiseta de manga corta, 12 del anexo).



Páginas 5 y 6 del Cuento

## TEXTO

Localizar el avión Pepón es mucho más difícil porque, como estáis viendo, siempre anda por las nubes. Hoy está muy cerca del sol, que da luz y calor. A veces, mi amigo Pepón se convierte en calefacción y otras en ventilador, dando vueltas y vueltas sin parar. Dice que las pajaritas de papel como yo debemos tener mucho cuidado con el frío y con el calor, igual que las personas humanas. Y que los electrodomésticos pueden ser muy peligrosos si no se saben usar. Como yo soy un poco pequeña, no toco esos aparatos, sólo los miro y aprendo mirando cuando los usan papá y mamá.

- Hola Pepón ¿Vienes a mi casa a merendar?
- Voy volando, que quiero regalarte una ráfaga de viento y bocadillos variadillos, ¿te parece bien?
- ¡Una ráfaga de viento! ¡Estupendo! Con ella podré volar. Periquito traerá buñuelos marineros.
- Nos vemos luego, Rita. ¡Felicidades!
- Gracias, gracias.
- Hasta las seis.

Es magnífico organizar una fiesta de cumpleaños en este cuento de personajes de papel, porque todo el mundo es muy amable y prepara exquisitos platos de rica comida. A ti también te he invitado a mi fiesta. Pero tienes que pensar un regalo que no se pueda comprar con dinero. ¿Qué te gustaría preparar para merendar? Piénsalo bien y llámame, ¿de acuerdo?

## Hablando del cuento...

Ahora Rita llama a su amigo, el avión Pepón. Con él habla de cosas muy interesantes que deberemos reseñar a la clase: "los electrodomésticos son peligrosos si no se saben usar".

- ¿Qué electrodomésticos conoces?
- ¿Para qué sirven?
- ¿Pueden ser peligrosos? ¿Por qué?
- ¿Qué hay que hacer para evitar el peligro?

En la última línea de esta página, Rita ha decidido invitarnos a su fiesta de cumpleaños también a nosotros. Pero quiere que, si le llevamos un regalo, sea algo que no se pueda comprar con dinero.

- ¿Qué llevarías tú a Rita?
- ¿Cómo lo harías?
- ¿Qué te gustaría que te regalasen a ti y que no haya sido comprado con dinero?
- ¿Qué comidas te gustaría que llevasen preparadas tus amigos a tu fiesta de cumpleaños?
- ¿A que sabrán los buñuelos de viento? ¿Y los bocadillos variadillos?

## Actividades sugeridas

Identificar distintos electrodomésticos. Utilizaremos para ello la publicidad de las grandes superficies y tiendas especializadas para obtener imágenes de electrodomésticos.

Una vez identificado el tipo de aparato eléctrico y la función para la que se utiliza, pasaremos a buscar entre toda la clase los posibles peligros que puede plantear: el calor de una cafetera, las cuchillas de la batidora, el agua que inunde la cocina en una lavadora, la electricidad de la tostadora... Tendremos que ayudar a la clase explicando posibles riesgos.

*Un juego*

## A volar se ha dicho...



**Número de participantes:** toda la clase.

**Material:** papel.

**Espacio para su desarrollo:** el aula y el patio.

**Duración:** 20/25 minutos.

A volar se ha dicho. Como Pepón es un avión de papel, plantearemos un juego en el que los alumnos y alumnas aprenderán a hacer rudimentarios aviones de papel y a lanzarlos para que vuelen.

En la ficha del anexo B se muestran los pasos para la construcción de un avión de papel que vuele. En el momento en el que todos tengan su avión de papel, podrán decorarlo en la forma que prefieran, siempre con pinturas de colores y sin añadir objetos o pegatinas que harían que el avión dejase de volar.

Por último organizaremos un concurso de lanzamiento de aviones. ¿Cuál llegará más lejos? ¿Cuál volará más alto? ¿Qué avión estará más tiempo en el aire? ¿Cuál será el que logre dar más vueltas?

Para asegurarnos vuelos más prolongados, organizaremos los despegues desde una ventana de la clase, siempre con la presencia del profesor para evitar sorpresas desagradables. Un grupo de alumnos y un monitor estarán en el patio esperando la llegada de los aviones para recogerlos y puntuar su vuelo.



Páginas 7 y 8 del Cuento

## TEXTO

Mi amiga la elefanta Tanta vive en un bosque enorme y muy concurrido, es casi tan grande como el mundo mundial. Tanta es una elefanta verde porque viene del bosque encantado más maravilloso del planeta. Es la única elefanta verde que existe en este mundo de papel.

- Hola, soy Rita, ¿está Tanta?
- Tanta soy yo, ¿tú eres, de verdad, Rita?
- Sí, soy Rita.
- Felicidades
- Gracias, Tanta. Te llamo para recordarte que a las seis es la fiesta de cumpleaños en mi casa.
- Allí estaré, Rita, y te llevare un pedazo de camino y mucha naranjada. ¿Te gusta?
- ¡Me encanta! ¡Un pedazo de camino! Paseando por él podré ver el bosque cuando quiera. Además, la naranjada es una bebida estupenda. Periquito traerá buñuelos marineros y Ramón bocadillos variados.
- ¡Qué rico... uummm!
- Adiós Tanta, hasta luego.

A mí me gusta mucho hablar con Tanta y acariciar su trompa. ¿Tú sabes qué otros animales viven en el bosque de Tanta? Si los ves, por favor, invítalos a mi fiesta. Tanta tiene unas orejas enormes y con ellas escucha siempre a sus papás, a su profesora y a otros animales de papel, aunque sean muy pequeños. Escuchando se aprenden muchas cosas.

## Hablando del cuento...

Tanta es una elefanta muy particular. Es de color verde, un tono poco habitual entre los elefantes del mundo.

- ¿De qué color son los elefantes?
- ¿Son grandes o pequeños?
- ¿Es más grande un elefante que un coche?
- ¿Y que un camión?
- ¿Has visto algún elefante en directo? ¿Dónde?
- ¿Te parece bien que los animales estén en el zoológico?
- ¿Serán felices allí o lo serán más en la selva?
- ¿Para qué sirven los zoológicos?

## Actividades sugeridas

Trabajaremos los conceptos grande y pequeño, en relación con un modelo dado. Partiendo de la pregunta formulada anteriormente sobre "si es más grande un elefante o un camión", mediremos diferentes objetos en relación, por ejemplo, a un elefante.

¿Es más grande un elefante que un pupitre? ¿Y un pupitre es más grande que un gato? ¿Y un gato es más grande que un ratón? ¿Y un ratón más grande que una moneda? Después podemos recorrer el camino inverso: ¿Es más pequeña una moneda que un ratón? ¿Y un ratón que un gato?....



Un juego

## Pasarela de la selva...



**Número de participantes:** toda la clase.

**Material:** máscaras de papel, pinturas de colores, gomas elásticas.

**Espacio para su desarrollo:** el aula.

**Duración:** dos sesiones.

Rita ha llamado a su amiga Tanta, la elefanta. Ella vive en la selva junto a otros animales, y nosotros vamos a intentar crear una parte de la selva dentro del aula.

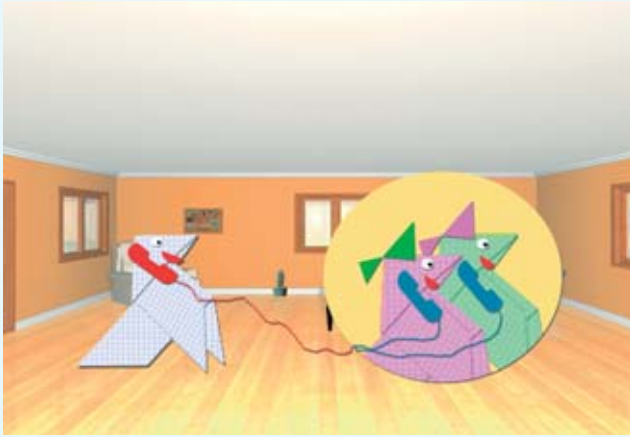
En primer lugar tendremos que dibujar máscaras con las caras de diferentes animales: elefante, tigre, león, pantera, avestruz, águila... Los dibujaremos en blanco y negro para que alumnos y alumnas puedan colorear el interior a su gusto.

Una vez que se han coloreado las máscaras podremos empezar a jugar con ellas.

Organizaremos un desfile de modelos en el que cada uno de los alumnos y alumnas encarnará a un animal diferente. Uno a uno desfilarán ante sus compañeros, demostrando las habilidades del animal al que están representando, imitar los sonidos de cada uno... Así, el león o la leona podrán rugir, el avestruz esconder su cabeza en el suelo...

El profesor o profesora irá presentando el desfile indicando cuáles son las habilidades de cada ejemplar, del mismo modo que se presentan los desfiles de modelos convencionales.

Si queremos ampliar esta actividad podremos organizar un taller de disfraces, recreando con bolsas de plástico de colores y papel continuo el resto del disfraz para cada uno de los animales. Incluso podemos escuchar, durante el desfile, algunas composiciones musicales en las que se utilizan, como excusa para la composición, algunos animales: "El carnaval de los animales" de Saint Saëns, "Pedro y el Lobo" de Prokofiev, "el Elefantito Babar" de Satie...



Páginas 9 y 10 del Cuento

### TEXTO

Las hermanas Pajarilla siempre hablan al tiempo. Claro, como son mellizas... Son dos, pero parecen una.

-¿Las hermanas Pajarilla, por favor?

-¡Somos nosotras!

-Hola, soy Rita. Mi fiesta de cumpleaños es hoy a las seis. No lo olvidéis.

-Muchas felicidades, Rita. Por cierto, queremos regalarte un ramo de alegría embotellada, así cuando lo abras podrás reírte a carcajadas. Además, hemos preparado galletas de coco.

-¡Alegría embotellada! ¡Qué original! Las galletas de coco estarán riquísimas. Periquito traerá buñuelos marineros, Pepón bocadillos variadillos y Tanta naranjada.

-¡Menuda fiesta!

Claro, si lo piensas bien, las fiestas de cumpleaños pueden ser muy aburridas, sobre todo si sólo se comen dulces y golosinas y nadie tiene alegría embotellada. Pero en mi fiesta tendremos comida variada y sonrisas a mogollón. ¿Te has decidido ya a venir? Te lo pregunto a ti, que me estás leyendo.

¿Sabes? La profe de mi cole, que también es de papel, dice que si comemos de todo seremos personas sanas y alegres. También dice que debemos tener cuidado con las tijeras con punta y con los cuchillos muy afilados. Mi profe dice la verdad. Por eso, en mi fiesta no hay cuchillos, ni tijeras. No son necesarias. Y la comida es muy variada. Una fiesta genial.

### Hablando del cuento...

Las hermanas Pajarilla también han sido invitadas a la fiesta.

- ¿Cómo son las hermanas Pajarilla?
- ¿Qué van a regalar a Rita?
- ¿Alguna vez has tenido una botella llena de alegría?
- ¿Cómo será? Es importante reseñar a la clase la importancia de las últimas líneas de esta página del cuento.
- ¿Por qué dice Rita que hay que tener cuidado con las tijeras que tienen punta?
- ¿Y con los cuchillos?
- ¿Tienes cuidado con tijeras y cuchillos?
- Rita también dice que hay que comer de todo. ¿Comes de todo?
- ¿Qué comida no comes? ¿Por qué?
- ¿Quieres ser una persona sana y alegre? ¿Qué tendrás que hacer para lograrlo?

### Actividades sugeridas

Tenemos que empezar a preparar la fiesta de Rita. Para ello utilizaremos papeles de colores con los que construir sombreros de cucurucho -los coronaremos con papel cebolla multicolor-, banderas de diferentes países que pintaremos y después podremos colgar en la clase, collares con bolas de papeles multicolores arrugadas, serpentinas y confetis.

Cuanto más material elaboremos, la fiesta que organizaremos al final del cuento será más divertida y multicolor.

*Un juego*

## Alegría embotellada...



**Número de participantes:** toda la clase.  
**Material:** una botella de plástico y un perfume  
**Espacio para su desarrollo:** el aula.  
**Duración:** 10/15 minutos.

El juego que proponemos es el de encontrar la famosa alegría embotellada que llevarán las hermanas Pajarilla a la fiesta de Rita. Previamente tendremos que esconder en alguna parte de la clase una botella de plástico -no utilizaremos un envase de cristal que podría romperse y ocasionarnos problemas- en la que introduciremos un perfume agradable empapando algodones.

Una vez que hayamos leído la página correspondiente del cuento, diremos a la clase que "una vez alguien nos regaló una botella de alegría", pero lo que sucede es que la dejamos en alguna parte y no recordamos exactamente dónde. También les diremos que el interior de la botella es una alegría tan fuerte que, a medida que nos acerquemos a ella, tendremos unas ganas tremendas de reírnos y de ser muy felices.

Entonces comenzará la búsqueda. Caminaremos lentamente por toda la clase, invitando a las alumnas y alumnos a seguirnos lentamente, acercándonos poco a poco al lugar en el que previamente hemos guardado la botella.

A medida que nos acerquemos iremos cada vez más, invitando a la clase a hacer lo mismo. Hemos de lograr que la alegría sea contagiosa de tal forma que, al encontrar finalmente la botella, todos riámos sin parar.

Por último descubriremos la botella y la ofrecemos para que todos huelan su contenido, que debe ser agradable.



Páginas 11 y 12 del Cuento

## TEXTO

Pero no puedo seguir hablando con vosotras, tengo que terminar de llamar por teléfono. No quiero olvidarme de la rana Susana.

-¿Eres Susana?

-Sí, sí, sí, la rana Susana, esa soy yo.

-Soy Rita, la pajarita. Te llamo para que vengas hoy a merendar a mi casa. Ya sabes que es mi cumpleaños.

-¡Qué bien! Muchas felicidades. ¿A qué hora es la fiesta?

-A las seis. No faltes.

-Iré en una nube de lluvia que se posará en tu ventana unos minutos antes de las seis. Llevaré un pedazo de arco iris y unas bolsas de cacahuets, ¿qué te parece?

-Estupendo Susana. Periquito traerá buñuelos marineros, Pepón, bocadillos variados, Tanta, naranjada y Rita, galletas de coco.

-¡Qué merienda más de rechupete!

¿Conoces a la rana Susana? ¡No! Pues es una pena, porque ella vive en un pequeño estanque muy bien iluminado por la luz del sol y del arco iris durante el día y en la noche por el reflejo de la luna. Cuando viene a mi casa siempre hace la misma pregunta: ¿Por qué cuando entras en una habitación enciendes la luz y cuando sales te olvidas de apagarla? Ella nunca lo olvida. Y tú, ¿apagas la luz al salir de una habitación o dejas la luz encendida?

## Hablando del cuento...

La rana Susana se suma también a la fiesta. Ella vive en un estanque y es, como otros amigos de Rita, de papel doblado.

- ¿Qué es un estanque?
- ¿Qué otros animales viven en un estanque?
- ¿De qué color es la rana Susana?
- ¿Qué medio de transporte utilizará para ir a la fiesta de Rita?
- ¿Cómo imaginas que será volar sobre una nube de lluvia?
- ¿Cuál es la pregunta que hace Susana a Rita sobre las luces de casa?
- ¿Tú apagas la luz cuando no estás en una habitación?
- ¿Por qué crees que hay que hacerlo así?
- ¿Te acuerdas de todos los amigos que, de momento, van a ir a la fiesta de cumpleaños?
- ¿Y de la comida que van a llevar?

## Actividades sugeridas

Es interesante que trabajemos sobre el consejo que da Susana a Rita. Hay que concienciar a la clase de la necesidad de ahorrar energía en los pequeños detalles.

Designaremos un encargado o encargada -que se renovará cada poco tiempo, por ejemplo, una vez a la semana- de apagar las luces siempre que no estemos en clase.

A la persona responsable le entregaremos una pegatina o un pin que nosotros podemos confeccionar con un símbolo ecológico -un sol feliz, la rana Susana sonriendo-, y siempre que el aula quede vacía -por ejemplo al salir al patio o al marcharnos a casa- tendrá que comprobar que no haya ninguna luz encendida.

*Un juego*

## Ecojuego...



**Número de participantes:** toda la clase.

**Material:** fichas de actividad.

**Espacio para su desarrollo:** el aula (y en su caso) el centro escolar.

**Duración:** variable según la intensidad que se quiera realizar.

Se parte de una pregunta al alumnado ¿Como podemos ahorrar energía? Las respuestas deben explicarse. Por ejemplo: apagando la luz, porque la luz consume mucha energía eléctrica, el tiempo que está apagada la luz no consume energía. Otro ejemplo: si venimos andando al colegio, sólo consumimos nuestra propia energía (es decir, calorías), pero ahorramos la energía del coche o del autobús.

Se puede seguir la actividad preguntando al alumnado ¿qué tipo de energía consume la rana Susana para ir a la fiesta de Rita la pajarita?, ¿el agua es una energía...? El agua es un bien escaso y no se debe desperdiciar. Hay que cerrar el grifo tras utilizarlo y aprovechar bien el agua. Por eso, Susana aprovecha la lluvia para viajar. Todo esto puede ser un buen preámbulo.

El juego debe estar preparado por el/la profesor/a mediante tarjetas con dibujos que representen todo lo que esta a nuestro alrededor (el sol, las nubes, un río, una cascada de agua, el coche, la casa, el televisor, el grifo, la bombilla, el gato,...)

Deben irse descubriendo las imágenes una a una. En cada imagen deben darse respuestas a algunas preguntas: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿consume energía o la produce?, ¿cuál es la mejor forma de uso?, ¿cómo podemos ahorrar energía?, etc, etc,... Tras cada imagen se pueden hacer dramatizaciones, dibujos, canciones, cuentos, poemas... imaginando que es Susana la rana o Rita la pajarita quienes lo hacen. El juego puede derivar en otras actividades y terminar haciendo una lista de lo que podemos hacer para ayudar a salvar el planeta en que vivimos.



Páginas 13 y 14 del Cuento

## TEXTO

Y por último tengo que llamar a Ramón. Ramón es mi amigo geométrico, vive con sus padres y le gustan mucho las galletas.

-Hola Ramón.

-¿Quién eres? Si no te conozco no puedo hablar contigo. Mis papás me han dicho que no hable con personas desconocidas.

-¡Soy Rita! ¿No me recuerdas?

-Sí, claro, eres Rita la pajarita. Felicidades, porque hoy es tu cumpleaños.

-Por eso quiero invitarte a mi fiesta. Es a las seis de la tarde ¿vendrás?

-¡Por supuesto! Te llevaré una etiqueta sabia y unos sándwiches muy ricos, de lechuga, tomate y bonito.

-¡Una etiqueta sabia, qué guay! ¡Cómo nos vamos a poner de tanto comer! Periquito traerá buñuelos marineros, Pepón, bocadillos variados, Tanta, naranja, Rita, galletas de coco y Susana, cacahuets.

-¡Uuuuuuuuu! ¡Ya me estoy relamiendo!

Mi amigo Ramón dice que los productos hablan, sólo es necesario saber escuchar. Pero hablan a través de sus etiquetas sabías. Si los escuchamos antes de comprar, todo será fenomenal. Ramón sabe colocar los platos en la mesa y utilizar los cubiertos correctamente, pero no entra en la cocina si está solo. Únicamente entra cuando puede ayudar a su papá o a su mamá. Es un niño muy listo.

### *Hablando del cuento...*

Ramón es un personaje que aparece en otro cuento de esta misma serie. Si los alumnos ya han leído su historia podrán reconocerlo de inmediato. Si no es así, utilizaremos su presencia en este cuento para, en otra ocasión, poder leerles el título "Ramón se va de compras". Es el único personaje de todos los que acudirán a la fiesta de Rita que pretende ser un niño convencional -no un personaje de papiroflexia-. Señalaremos esta diferencia a la clase.

- ¿Cómo es Ramón?
- ¿Qué letra tiene en su jersey?
- ¿Por qué lleva esa letra?
- ¿Es Ramón un personaje hecho de papel?
- ¿Es Ramón un animal de la selva, del aire o de un estanque?
- ¿Qué comida llevará a la fiesta de Rita?

Señalaremos también los consejos de Ramón respecto a las etiquetas.

- ¿Por qué mira Ramón las etiquetas con cuidado? (Si conocen el cuento en el que él es el protagonista, sabrán el motivo).
- ¿Ayuda Ramón a sus padres? ¿Cómo?
- ¿Ayudas tú a tus padres? ¿Cómo?

### *Actividades sugeridas*

Hablaremos de la forma en la que podemos ayudar a nuestros padres en casa. Para ello representaremos mediante mimo situaciones cotidianas de los alumnos y alumnas en su casa a la hora de la comida. ¿Qué hace mi madre? ¿Qué hace mi padre? ¿Qué hago yo?

De esta forma investigaremos en qué momento pueden ayudar, si es que no lo hacen. Poniendo los cubiertos, repartiendo las servilletas, retirando los platos sucios...

## Los bocadillos de Ramón..



**Número de participantes:** toda la clase.

**Material:** lechuga, tomate, mayonesa y bonito al natural.

**Espacio para su desarrollo:** el aula.

**Duración:** una sesión.

Vamos a aprender a elaborar unos bocadillos igualitos a los que comerán en la fiesta de Rita. Para ello prepararemos todo el material previamente de la siguiente forma:

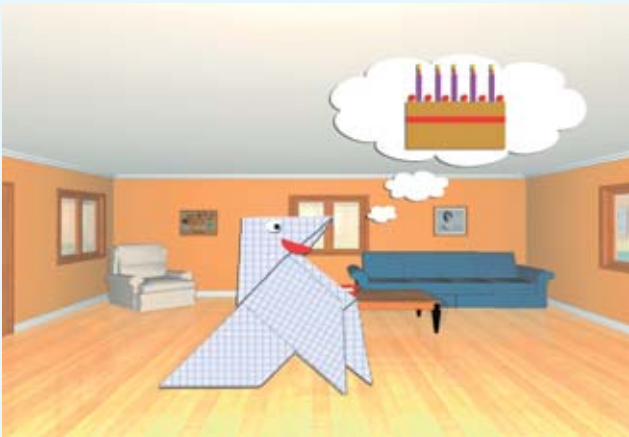
Utilizaremos manteles -de papel o de tela- para cubrir la mesa de trabajo que convertirá nuestra clase en una improvisada cocina. Sobre ellos dispondremos todo el material en platos colocados en fila de tal manera que los alumnos vayan pasando uno a uno -como si se tratara de un restaurante self service- preparando su propio bocadillo. Es conveniente realizar esta actividad al final de la tarde, reservando de tal forma que la clase pueda irse "merendada" a casa.

En uno de los platos colocaremos las rebanadas de pan de molde. Es preciso conocer previamente si en clase tenemos algún alumno o alumna que celíaco. Si éste es el caso será necesario encontrar pan especial apto para su consumo (sin gluten). Un segundo plato con mayonesa -preferiblemente de bote, para evitar que se estropee- y una cuchara de postre para servirse. En el siguiente plato, tendremos el bonito o atún desmigado y con una cuchara sopera que sirva a la clase para poder servirse en su bocadillo. Los dos siguientes recipientes contendrán rodajas de tomate previamente cortadas -los alumnos y alumnas no deberán cortar el tomate- y lechuga lavada y en pequeñas porciones. Por último, un nuevo montón de pan de molde.

Explicaremos a la clase el proceso de la actividad. Incluso podemos disfrazarnos de cocineros, con un mandil -lo podemos realizar con papel continuo blanco- y un gorro de cocinero -también realizado con papel- similar al que utilizan los cocineros.

Todos, por turnos, pasarán delante de los platos colocados en la mesa/cocina. Cada uno llevará su plato y en el colocará una rodaja de pan, añadirá un poco de mayonesa, bonito o atún, tomate, lechuga y, finalmente, otra rodaja de pan de molde. Nosotros vigilaremos que las cantidades no sean excesivas y que el proceso se desarrolle sin problemas. Una vez preparados los bocadillos, podremos merendar todos juntos.

Es importante señalar a la clase lo divertido que es hacer su propio bocadillo, lo natural de todos los productos y que ese es el proceso que se sigue en restaurantes y tiendas en las que pueden comprar bocadillos como el que acaban de prepararse.



Páginas 15 y 16 del Cuento

Bueno, pues ya he terminado de llamar a todos mis amigos y a todas mis amigas. Estoy muy contenta, ahora sé que mi fiesta será un éxito. Además, tenemos mucha comida, nadie se quedará con hambre. Nadie se ha gastado mucho dinero para mi fiesta de cumpleaños. Cada año es igual, el dinero que no hemos gastado se lo enviamos a otros amigos y amigas de papel que no tienen dinero para celebrar una fiesta de cumpleaños como ésta.

Yo haré la tarta con la ayuda de mi mamá y de mi papá. Porque Ramón tiene razón, la cocina puede ser un lugar muy peligroso si no sabes utilizar bien las cazuelas, las sartenes, la batidora. Puedes quemarte con el fuego o con el agua caliente. ¡Te imaginas que tuviese un accidente precisamente el día de mi cumpleaños...!

Pero nada de eso pasará porque para preparar la tarta estaré en la cocina con papá y mamá. Con su ayuda, poco a poco, aprenderé a cocinar. Nunca cojo nada sin su permiso. En la cocina hay algunas herramientas que no debemos utilizar nosotros. ¿Tú preguntas en casa si puedes utilizar algo que está en la cocina? Me imagino que sí ¿verdad?

### Hablando del cuento...

Ya conocemos a todos los amigos de Rita que vendrán a su fiesta de cumpleaños. Es importante hacer comprender a la clase que, para pasárselo muy bien no es necesario gastar dinero en regalos caros ni celebrar la fiesta en restaurantes de comida rápida o centros comerciales. Lo más importante es tener imaginación y estar con las personas que más quieres. El siguiente paso que va a dar Rita es preparar una tarta de cumpleaños con la que invitar a todos sus amigos. Pero es importante que mostremos a nuestros alumnos y alumnas que siempre que quieran hacer algo en la cocina tendrá que ser en compañía de personas mayores, para evitar accidentes no deseados.

- ¿Te gustan las tartas de chocolate?
- ¿Has hecho alguna vez una?
- Si fueras a hacer una tarta, ¿con quién estarías en la cocina?
- ¿Quién va a ayudar a Rita a hacer su tarta de chocolate?
- ¿Por qué necesita que estén sus padres con ella?
- ¿Qué peligros crees que puede haber en una cocina?

### Actividades sugeridas

Una de las actividades a realizar puede ser la de imitar a diversos animales mediante el mimo. Pueden convertirse en un león, un elefante, una serpiente... pero sin emitir ningún ruido. Después realizaremos la actividad contraria: imitar el sonido de diversos animales pero sin hacer ningún tipo de gesto. Esta actividad puede realizarse de forma que la mitad de la clase imita a los animales y la otra mitad adivina. Luego se cambian los papeles.

Si desconocen quién es Tarzán -el personaje de Edgard Rice Burroughs- podemos contarles su historia.



*Un juego*

## Cumpleaños feliz...



**Número de participantes:** toda la clase.

**Material:** partitura.

**Espacio para su desarrollo:** el aula.

**Duración:** 15/20 minutos.

Tratándose de un cuento en el que se celebra un cumpleaños, la mejor canción para cantar con toda la clase es el clásico popular "Cumpleaños feliz". Ofrecemos la partitura con una letra en la que se ha incluido el nombre de Rita.

La canción se puede cantar cambiando el nombre del homenajeado/a para cada uno de los alumnos y alumnas de la clase. Incluso podemos modificar la letra creando otras adecuadas al momento que queramos:

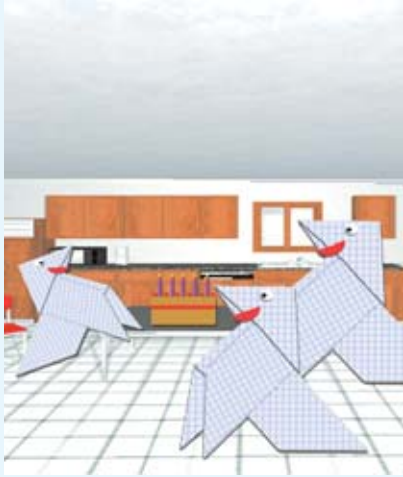
*Rita va a celebrar  
Una fiesta especial  
Y ha invitado a todos  
Qué bien lo va a pasar.*

## Cumpleaños feliz

Tradicional

**Allegro**





Páginas 17 y 18 del Cuento

## TEXTO

Está claro, como hoy es un día especial, estoy en la cocina con mamá y papá, haciendo una rica tarta de galletas, mermelada y chocolate. Mamá dice:

- Rita, tú puedes ir colocando las galletas sobre esa bandeja.
- ¡Estupendo! (digo yo, y voy colocando las galletas).

Mientras tanto, papá está preparando el chocolate y mamá la mermelada. Entre los tres estamos realizando un buen trabajo en equipo. Me gusta mucho ayudar en la cocina, pero cuando es necesario utilizar el fuego es mejor que lo hagan las personas mayores. No quiero quemarme ni estropear la estupenda tarta que estamos preparando.

Papá dice:

- Rita, como la tarta está terminada, ya puedes colocar las velas, pero ten mucho cuidado.
- ¡Estupendo! (digo yo, de nuevo).

Estoy muy contenta, la tarta ya está terminada y soy la persona encargada de colocar las velas. Cinco velas, porque voy a cumplir cinco años. ¡Es sensacional!

## Hablando del cuento...

Los papás de Rita son también pajaritas de papel. Pero más grandes. Falta muy poco para que se celebre el cumpleaños y todos los invitados están a punto de llegar. Entre los tres preparan la tarta de cumpleaños que luego comerán en la fiesta.

- ¿En qué habitación de la casa está ahora Rita?
- ¿Con quién está?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Por qué no lo hace ella sola?
- ¿Es mejor hacer las cosas a solas o acompañado?
- ¿Qué cosas te gusta hacer en compañía de tus padres?
- ¿Cuántas velas colocan al final sobre la tarta?
- ¿Cuántas velas colocarías tú si fuese tu cumpleaños?

## Actividades sugeridas

Antes de realizar nuestra tarta de verdad -en el juego de esta misma ficha- trabajaremos con tartas de mentira. Dibujaremos una sobre un papel -¡ojo, sin velas!- y repartiremos una a cada alumno y alumna de la clase.

Ellos tendrán que colorearlas a su gusto e imaginar a qué sabrá. Así utilizarán el marrón si la tarta es de chocolate, el rosa para la fresa, el verde para la menta...

Por último, cada uno dibujará el número de velas que necesita la tarta para celebrar su propio cumpleaños. Tantas como años vayan a cumplir.

*Un juego*

## Una tarde de cumpleaños...



**Número de participantes:** toda la clase.

**Material:** galletas, crema de chocolate para untar, mermelada de frutas, nata montada, guindas confitadas, coco en polvo.

**Espacio para su desarrollo:** el aula.

**Duración:** una sesión.

Vamos a realizar una tarta de chocolate en frío. Esto es, no necesitaremos, en ningún momento, calentar en el horno ni en el fuego ninguno de los elementos de la misma. De esta forma enseñaremos a la clase cómo cocinar sin fuego y minimizando los riesgos.

Todos y todas intervendrán en el proceso para sentirse partícipes del resultado final. Además, una vez realizada la tarta podremos comerla y así celebrar entre todos el cumpleaños de Rita. Previamente habremos preparado un jarabe con agua y parte de la mermelada de frutas. Para ello basta con cocer el agua y añadir unas cucharadas de mermelada hasta que quede un líquido espeso. Esta operación la realizaremos en casa, para evitar que la clase participe en ella puesto que implica el uso del fuego.

El proceso de realización de la tarta es muy sencillo. Mojaremos las galletas en el jarabe para que se empapen bien y después las colocaremos en el recipiente de la tarta. Una vez que hayamos creado una base con galletas del tamaño y forma que queramos, untaremos parte de la crema de chocolate sobre ellas. Para esta operación usaremos cucharas de plástico.

Sobre el chocolate, una nueva base de galleta empapada en el jarabe. Después, una capa de mermelada. Así repetiremos la operación hasta lograr la altura que queramos para nuestra tarta, siempre alternando galleta, chocolate, galleta y mermelada. Por último, decoraremos la tarta con la nata montada -puede ser chantilly del que está listo para decorar- espolvoreando coco en los laterales y adornando el resultado final con guindas y frutas escarchadas.

Es importante que todos los alumnos y alumnas participen en alguna fase del proceso: empapando galletas, untando chocolate o mermelada, decorando... Así les sabrá mucho más rica en el momento de comerla.



Páginas 19 y 20 del Cuento

## TEXTO

A las seis de la tarde, mi casa se llena de amigos y amigas. No falta nadie. Está todo el mundo: el barquito Periquito, el avión Pepón, la elefanta Tanta, las hermanas Pajarilla, la rana Susana y mi amigo Ramón.

Muchas personas y todas nos lo pasamos genial. Los regalos son estupendos: una caracola con los sonidos del mar, una ráfaga de viento, un trozo de camino, un ramo de alegría embotellada, un pedazo de arco iris y una etiqueta sabia. Papá y mamá me han regalado un libro de cuentos escritos sobre el corazón. Estoy muy, pero que muy contenta.

Además, tenemos muchos alimentos para comer: buñuelos, bocadillos, naranjada, galletas, cacahuetes, sándwiches, tarta.  
¿Recuerdas quién ha traído cada cosa?

Hoy he aprendido mucho: que el teléfono es muy útil cuando se necesita; lo importante que es cerrar el grifo del agua y apagar la luz; que debo tener cuidado con los electrodomésticos; que se aprende mucho escuchando; que es muy bueno comer de todo y que no debo utilizar tijeras con mucha punta ni cuchillos afilados; que, antes de comprar, la etiqueta sabia debo mirar.

¿Quieres saber lo que digo yo? Que lo mejor de todo es la amistad.

## Hablando del cuento...

Tenemos a todos los amigos de Rita en la fiesta de cumpleaños.

- ¿Cuántos amigos han venido a la fiesta?
- ¿Cómo se llama cada uno?
- ¿Qué comida ha traído cada uno?
- ¿Cuál de los invitados es el más grande?
- ¿Quién es capaz de volar?
- ¿Quién nada sobre el mar?
- ¿De qué color es la elefanta?
- ¿Qué llevan todos sobre sus cabezas? ¿Por qué?
- ¿Quién ha hecho la tarta que está sobre la mesa del salón?
- ¿Quieres unirse a la fiesta?
- ¿Qué le vas a regalar a Rita?

## Actividades sugeridas

Recordar el cuento que estamos a punto de terminar. Los nombres de los personajes, lo que son cada uno de ellos, los regalos y la comida que han llevado a la fiesta.

*Un juego*

## La fiesta de Rita...



**Número de participantes:** toda la clase.

**Material:** ver fichas anteriores.

**Espacio para su desarrollo:** el aula.

**Duración:** dos o tres sesiones.

El cuento ha terminado, pero nosotros ahora vamos a celebrar el cumpleaños de Rita en clase. Para ello dedicaremos una tarde para felicitar a Rita.

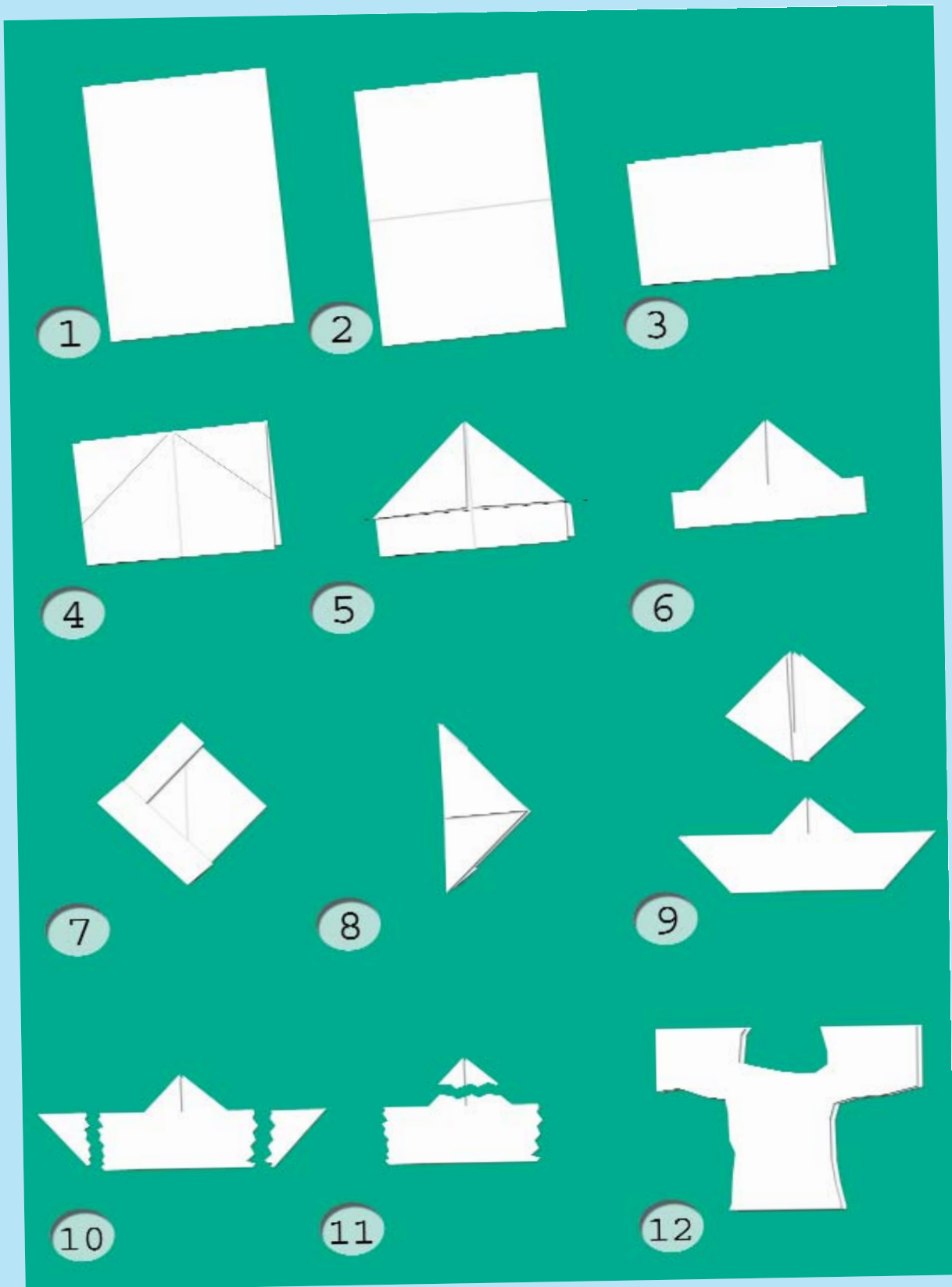
Si hemos ido realizando las actividades y los juegos propuestos en las diferentes fichas tendremos mucho material con el que poder trabajar: sombreros de fiesta, serpentinas, una tarta, bocadillos de bonito, lechuga y tomate...

Cada uno de los alumnos y alumnas de la clase tendrá que traer un regalo para Rita, pero no vale comprar nada. Los regalos tienen que ser mágicos y con mucha imaginación: un frasco lleno de alegría, una nube de lluvia, un sol de avellanas...

Construiremos una pajarita de papel de gran tamaño; ella será nuestra invitada especial: la mismísima Rita, a la que cantaremos el cumpleaños feliz -ya hemos aprendido a hacerlo- y con quien compartiremos nuestra fiesta.

También podemos realizar con papiroflexia a otros de los amigos de Rita, para así compartir una merienda con los personajes del cuento.

# Fichas de trabajo

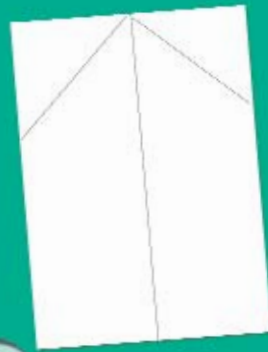


Hacemos un barco...

## Fichas de trabajo



1



2



3



4

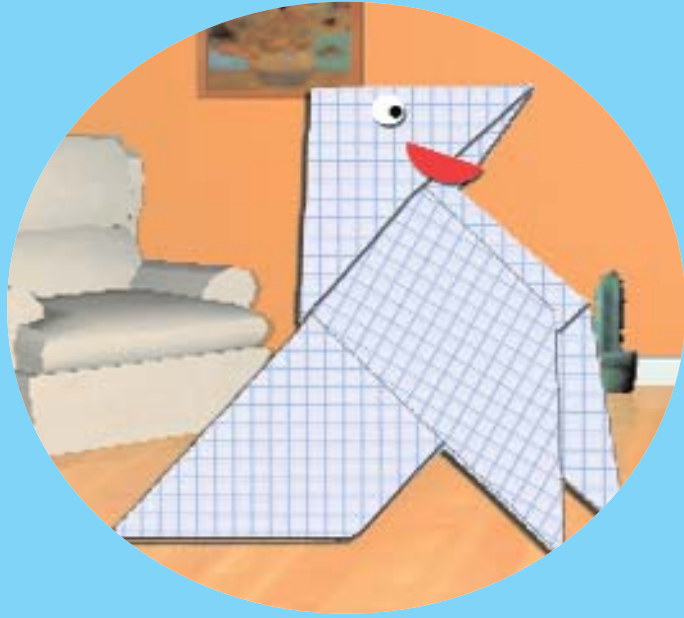


5



6

Hacemos un avión...



FIN